

Sehr geehrter Schulleiter, sehr geehrte Schulleiterinnen, sehr geehrte Lehrkräfte,

Sie haben sich mit Ihrer Klasse für das Projekt *#Von der Idee zum Bild: Erklärfilme gestalten und produzieren* angemeldet. Es besteht in der Regel 2 Tagen zu je 6 bis 7 UE. Dafür sollten Sie folgende Vorbereitungen treffen:

Technik/Material

Um den SuS mehr Möglichkeiten zur praktischen Umsetzung im Projekt zu geben, bitten wir Sie, **erste Ideen für die zu produzierenden Erklärfilme bereits im Unterricht vorab zu entwickeln (max. 4 Gruppen möglich). Auch eine erste Recherche zu dem Thema sowie eine erste Idee für ein Drehbuch/ Storyboard sollten vorab in den Unterricht eingeplant werden.** Weitere Informationen zur Projektvorbereitung können Sie ab Seite 4 entnehmen.

Bitte stellen Sie folgende Technik bzw. folgendes Material zur Verfügung:

- Mindestens zwei bis drei Arbeitsräume für Gruppenarbeitsphasen (inkl. variable Tische und Stühle)
- Bereitstellung von Strom und genügend Steckdosen, ggf. Kabeltrommel
- Bereitstellung von Internet/WLAN zu Recherchezwecken
- Präsentationstechnik (Laptop, Beamer, Boxen, Leinwand oder Interaktive Tafel)
- Tafel inkl. Magnete und Kreide oder Flipchart inkl. Flipchart-Stifte
- Papier und Stifte für SuS
- wenn vorhanden: 10-15 Tablets mit der App „TopShot“ und „iMovie“
- Bastelmaterial: Bunt-/Tonzeichenpapier (auch großformatig), Flipchartpapier, Scheren, Klebestifte, Filzstifte usw., ggf. Legematerial wie Wackelaugen, Buchstaben, ...
- Bitte drucken Sie das angehängte Handout entsprechend der TN-Zahl aus, Dateiname: [Druckvorlage für Lehrkraft_Projekt_Erklärfilm](#)
- einen Kopfhörer pro TN (kann von zuhause mitgebracht werden)
- Alternative Aufgaben (zum Beispiel zum Thema oder aus dem Unterricht)

Im individuellen Vorbereitungsgespräch zum Projekt stimmen wir mit Ihnen ab, welche Materialien und Technik Sie zur Verfügung stellen und welche ggf. von uns gestellt werden können.

Projektabsprachen

Für die konkreten Projektabsprachen wird sich die mit der Projektumsetzung beauftragte medienpädagogische Einrichtung bei Ihnen ca. 7 bis 10 Tage vor dem Projektbeginn telefonisch melden. Für Rückfragen vorab nutzen Sie bitte die Kontaktmöglichkeiten auf unserer Website medienprojekte-sachsen.de.

Aufsichtspflicht

Bitte beachten Sie, dass während des gesamten Projekts mindestens eine weitere Lehrkraft Ihrer Schule anwesend zu sein hat. Die Aufsichtspflicht obliegt der Schule und kann nicht an unsere Medienpädagogen und Medienpädagoginnen übertragen werden.

Verwendungsnachweis

Wir sind verpflichtet, gegenüber den Fördermittelgebern die Durchführung des Projekts zu belegen. Bitte senden Sie uns das Dokument „Schulische Bestätigung der Veranstaltungsdurchführung“ (Seite 2) ausgedruckt und unterschrieben per Post zurück oder geben Sie es gern unseren Medienpädagogen und Medienpädagoginnen am letzten Projekttag mit.

Einverständniserklärungen

Bitte händigen Sie die Einverständniserklärung (Seite 3) den Sorgeberechtigten aus und sammeln Sie diese ausgefüllt und unterschrieben wieder ein. Das Projekt kann nur starten, wenn von allen beteiligten SuS die Einverständniserklärung vorliegt. Die Medienpädagogen und Medienpädagoginnen nehmen die Formulare am ersten Projekttag gebündelt entgegen.

Kosten

Es fallen keine weiteren Kosten für dieses Schulprojekt an.

Behlehung

Bitte sensibilisieren Sie Ihre SuS im Vorhinein dafür, behutsam mit der Technik umzugehen. Am ersten Projekttag wird eine Behlehung durch unsere Medienpädagogen und Medienpädagoginnen erfolgen.

Sonstiges

Die durchführenden Medienpädagogen und Medienpädagoginnen werden aufgrund des Technik- und Materialtransports mit einem PKW anreisen. Bitte stellen Sie hierfür auf dem Schulgelände bzw. in unmittelbarer Nähe einen entsprechenden Parkplatz zur Verfügung. Vielen Dank!

Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung.

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Schulische Bestätigung der Veranstaltungsdurchführung gem. Arbeitsauftrag des SMK v. 15.12.2022

Publizitätshinweis: Die Durchführung des Projekts wird finanziert durch **Haushaltsmittel des sächsischen Staatshaushaltsplanes**, beschlossen durch den Sächsischen Landtag.

Projektthema

Projektzeitraum (Datum, Unterrichtseinheiten)

Teilnehmerzahl (Schüler, Lehrkräfte)

Schulname und Anschrift

Projektleitung (i.A.von edmedien gGmbH)

Die Projektziele wurden vollumfänglich oder überwiegend oder teilweise oder nicht erreicht.

Die Projektziele bestanden in:

Aufbereitung komplexer Themen mit einfachen Mitteln für andere

1. Ziel

Merkmale, Kennzeichen und Aufbau eines Erklärfilms kennenlernen

2. Ziel

Transfer des erworbenen Wissens hin zum eigenen Storyboard inkl. Aufnahme, Vertonung und Schnitt

3. Ziel

Die Schule wünscht ein weiteres unterrichtsergänzendes bzw. unterrichtsübergreifendes Medienbildungsprojekt für Schüler: ja oder nein

Die Schule wünscht ein Medienbildungsprojekt zur Befähigung von Lehrkräften für die eigenständige Planung und Durchführung schulinterner Medienbildungsprojekte: ja oder nein

Die Schulleitung bestätigt, für die Projektdurchführung künftig eine Projektgruppe des Kollegiums zu beauftragen und schulische Medienbildungsprojekte als Element der schulischen Medienbildungskonzeption im Kontext der Entwicklung einer Kultur der Digitalität zu verstetigen: ja oder nein

Die Schule hat folgende Hinweise und Anmerkungen:

Ort und Datum

Stempel / Unterschrift Schulleitung

Produktion von Erklärfilmen

Was sind Erklärfilme?

- kurze Videos
- (skizzenartige) Zeichnungen, Bilder, grafische Elemente und Geräusche werden genutzt, um komplexe Themen anschaulich zu erklären
- Anwendung von Filmlege- und/oder Stopptricktechnik

Wie erstellt man ein Erklärvideo?

1. Sprechertext entwickeln

- eine Geschichte erzählen
- Zusammenhang zwischen Theorie und eigener Lebenswelt schaffen
- Spannungsbogen erzeugt Aufmerksamkeit
- Hauptfigur entwickeln: holt Zuschauer ab, spiegelt Wissensstand

Sprache:

- Kurze, knappe und prägnante Formulierungen
- Vermeide: nur Hauptsätze - das wirkt abgehackt und monoton,
 - o am besten ist eine Mischung von Haupt- und Nebensätzen
- Fachausdrücke und Fremdworte umschreiben
- keine Substantivierungen
- im Aktiv schreiben
- Verzichte auf zu viele verwirrende Zahlen, Runden und Vergleiche benutzen: ("...auf einer Fläche so groß wie ein Fußballfeld..." ist besser als "...auf einer Fläche von 4.000 qm...")

2. Storyboard entwickeln

- Sprechertext wird visualisiert
- Zusammenhänge und Kernaussagen hervorheben
- Text-Bild-Verknüpfung unterstützt Verstehen
- keine Ton-Bild-Schere!

3. Material- und Technikbedarf

- Papier, Zeichenmaterial, Schere, Klebeband, Kreppband
- Smartphone, Tablet, Consumer Kamera
- Stative, evtl. mit Adapter
- Tonaufnahmegerät, zum Bsp. bei schlechter Tonqualität des Smartphones/Tablets

4. Aufnahme

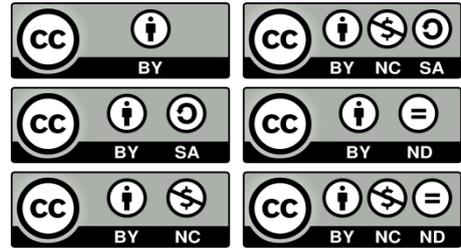
- nur ein Bildausschnitt, selten Veränderungen der Einstellungsgrößen
- extreme Aufsicht (von „oben“ filmen)
- Bildausschnitt markieren (Kreppband), bzw. Untergrund fixieren
- Fokus Kamera auf Unterlage fixieren
- Sprechertext und Legetechnik verläuft parallel
- bei Stopptricktechnik: Bild für Bild-Aufnahme, Nachvertonung Sprechertext

5. Schnitt

- Geräusche und Musik werden nachträglich im Videoschnittprogramm eingesetzt
- Schnittsoftware
- App: PowerDirector für Android, iMovie für iPad
- Desktop: Windows Movie Maker, Shot Cut, DaVinci Resolve (Professionelle Software)

Welche medienrechtlichen Aspekte sind zu beachten?

- Urheberrecht
- Recht am eigenen Bild
- cc-lizenziertes oder eigenes Material benutzen
- eigene und fremde Urheberrechte im Abspann vermerken!
(Lizenzen beachten)



Tipps aus dem Netz (Stand: Mai 2020):

- www.prezi.com > Prezi Video: Basisversion kostenlos → Erklärvideos mit bewegten Grafiken
- Explain Everything App ([Play Store](#), [App Store](#)) > gemeinsam zeitgleich am Whiteboard arbeiten
 - www.powtoon.com > Online Erklärfilme erstellen, kostenpflichtig
 - <https://www.doodly.com/> > am Rechner Erklärfilme erstellen, kostenpflichtig
 - www.commoncraft.com > kostenpflichtige Bildvorlagen → kleines Paket kostenlos
 - Youtube-Kanal SAEK Chemnitz → Erklärvideo: „Wie entsteht ein Erklärfilm?“

Suchmaschinen für cc-lizenzierte Medien

- search.creativecommons.org
- google.de > Filtereinstellungen für lizenzfreies Bildmaterial nutzen
- www.pixabay.com (Bilder, Cliparts, u.a.) kostenlos, mit der Möglichkeit, zu spenden
- www.jamendo.com (cc-Musik) kostenpflichtig

Bildnachweis: pixabay.com:
CC0 | Monikflores, creative-commons-783531_1280